

TOSA® Photoshop, certification tutorat inclus

Formation en ligne - 07h

Réf : 3PH - Prix 2024 : 950€ HT

Ce parcours en ligne vous formera à Photoshop. Il a pour objectif de vous préparer efficacement au passage de la certification Tosa®. Utilisé par plus de 7 000 entreprises, écoles et organismes de formation dans le monde, cet examen est la référence internationale en matière de mesure des compétences bureautiques et numériques. Le test est adaptatif, car le niveau de difficulté des questions et des exercices s'adapte à vos réponses. Votre score obtenu vous positionne sur l'un des cinq niveaux de compétences Tosa® : initial (1 à 350 points), basique (351 à 550 points), opérationnel (551 à 725 points), avancé (726 à 875 points), expert (876 à 1 000 points).

PARTICIPANTS

Toute personne souhaitant apprendre à utiliser Photoshop CC pour la retouche de photos et certifier ses connaissances.

PRÉREQUIS

Aucun.

COMPÉTENCES DU FORMATEUR

Les experts qui ont conçu la formation et qui accompagnent les apprenants dans le cadre d'un tutorat sont des spécialistes des sujets traités. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

La progression de l'apprenant est évaluée tout au long de sa formation au moyen de QCM, d'exercices pratiques, de tests ou d'échanges pédagogiques. Sa satisfaction est aussi évaluée à l'issue de sa formation grâce à un questionnaire.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices, études de cas ou présentation de cas réels. ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques. Une attestation de fin de formation est fournie si l'apprenant a bien suivi la totalité de la formation.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription doit être finalisée 24 heures avant le début de la formation.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Vous avez un besoin spécifique d'accessibilité ? Contactez Mme FOSSE, référente handicap, à l'adresse suivante psh-accueil@orsys.fr pour étudier au mieux votre demande et sa faisabilité.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation l'apprenant sera en mesure de :

Utiliser l'interface de la version cloud de Photoshop

Connaître et utiliser les fonctionnalités de Photoshop CC

PÉDAGOGIE ET PRATIQUES

Pédagogie active mixant pratique, théorie, gamification et partages. Un chef de projet coordonne les échanges et un service technique est dédié au support de l'apprenant. La formation est diffusée au format SCORM et accessible en illimité pendant un an.

ACTIVITÉS DIGITALES

La formation débute par un test pour évaluer son niveau Tosa®. Elle se poursuit par un questionnaire qui permet d'échanger sur ses besoins avec le formateur, ainsi que des cours enregistrés, des exercices corrigés, des quiz, des fiches de synthèse, des activités sociales, un test d'entraînement Tosa®, une classe à distance sur mesure, des échanges et un examen Tosa®.

CERTIFICATION

Cette formation prépare aux compétences identifiées dans le référentiel de certification professionnelle Tosa® Photoshop. Il s'agit d'une certification reconnue à l'international, qui atteste pour une durée de 3 ans des compétences de l'apprenant sur une échelle de 1 000 points. La souscription à la certification est incluse dans l'inscription et engage l'apprenant à passer son examen en ligne dans les 4 mois qui suivent le début de sa formation. L'examen dure 1 heure et se présente sous la forme de 30 exercices. La difficulté de l'examen s'adapte au niveau de l'apprenant. La surveillance est faite par un logiciel et est enregistrée à des fins de contrôle. Une fois l'examen réalisé, l'apprenant peut consulter en direct ses résultats. Il reçoit, sous cinq jours ouvrés par e-mail, le rapport détaillé de ses compétences, ainsi qu'un diplôme si son score est supérieur à 551 points.

LE PROGRAMME

dernière mise à jour : 03/2023

1) Bien démarrer sa formation

- Appréhender l'environnement de sa formation.
- Suivre un test d'évaluation Photoshop sur la plateforme Tosa®.
- Renseigner son questionnaire de positionnement et le retourner au formateur.

Activités digitales : Test d'évaluation Tosa®. Questionnaire de positionnement. Notice explicative.

2) L'environnement de travail

- Le Creative Cloud.
- La résolution.
- Les couleurs.
- La gestion des couleurs.
- L'espace de travail.
- Les docks et les panneaux.
- L'affichage des images.
- Les règles, les repères et la grille.
- L'affichage (affichage, fenêtre, informations et annotation).

3) Les fichiers

- Créer un fichier.
- Ouvrir et fermer des fichiers.
- Importer depuis un appareil photo et un scanner.
- Enregistrer un fichier.
- Gérer l'historique.
- Gérer les instantanés.
- Utiliser l'outil Forme d'historique.
- Modifier la taille des images.
- Modifier la taille de la zone de travail.

4) Les sélections

- Utiliser les outils de sélection de zone.
- Utiliser les outils de sélection Lasso.
- Utiliser les outils de sélection colorimétrique.
- Sélectionner une plage de couleurs.
- Améliorer la sélection.
- Réaliser un détourage.
- Mémoriser et récupérer une sélection.
- Gérer les couches alpha.
- Gérer les sélections.

5) Les couleurs

- Échantillonner des couleurs.
- Utiliser les panneaux Couleur et Nuancier.
- Choisir une couleur avec le Sélecteur de couleurs.
- Choisir une couleur en ton direct.

6) La gestion des calques

- Utiliser le panneau Calques.
- Créer des calques.
- Gérer les calques.
- Gérer les compositions de calques.
- Gérer les calques et les objets dynamiques.

7) Les calques et le montage photo

- Les masques de fusion.
- Les calques de remplissage.
- Les masques vectoriels.
- Les masques d'écrêtage.
- Le panorama.

8) Le dessin, le texte, les effets et les styles

- Utiliser le crayon, le pot de peinture et les pinceaux.

- Utiliser les gommages.
- Utiliser l'outil dégradé.
- Dessiner une forme vectorielle.
- Créer des tracés vectoriels.
- Créer et modifier un texte.
- Créer un masque de texte.
- Saisir du texte curviligne.
- Mettre en forme un texte.
- Déformer un texte.
- Gérer les effets sur les calques.
- Gérer les effets des calques.
- Gérer les styles des calques.

9) Les retouches locales et les outils de réparation

- Les outils de retouche locale.
- L'outil Tampon de duplication.
- L'outil Correcteur.
- L'outil Correcteur localisé.
- L'outil Pièce.
- La source de duplication.
- L'outil Déplacement basé sur le contenu.
- L'outil Œil rouge.

10) Les transformations sur les images

- Recadrer et désincliner une image.
- Utiliser l'outil Correction de perspective par recadrage.
- Mettre à l'échelle une image selon son contenu.
- Transformer un objet.
- Déformer un objet.
- Déformer la marionnette.

11) Les corrections colorimétriques

- Échantillonner les couleurs.
- Afficher la répartition des tons d'une image.
- Exemples de répartition des tons.
- Gérer l'interface du panneau Réglages.
- Éclaircir ou assombrir : le réglage Luminosité et contraste.
- Éclaircir ou assombrir : le réglage Niveaux.
- Éclaircir ou assombrir : le réglage Courbe.
- Éclaircir ou assombrir : les différents réglages.
- Éclaircir ou assombrir : le réglage Exposition.
- Modifier le contraste : les différents réglages.
- Corriger une dominante de couleur : le réglage Balance des couleurs.
- Changer les couleurs : le réglage Teinte, saturation et luminosité.
- Augmenter la saturation : les réglages TSL et Vibrance.
- Réaliser une image en noir et blanc.
- Appliquer des filtres photos.
- Mélanger des couches.
- Utiliser les autres réglages colorimétriques.
- Modifier les couleurs : le réglage Correction sélective.
- Gérer les photos sous-exposées et sur-exposées.
- Créer une image HDR.
- Gérer le montage photo et les calques de réglages.

12) Les filtres

- Utiliser les filtres.

- Gérer les filtres dynamiques.
- Corriger les défauts des objectifs grand angle.
- Travailler avec les points de fuite.
- Augmenter la netteté d'une photo.
- Ajouter du flou à une photo.
- Ajouter un flou de diaphragme.
- Simuler un effet de halo dans un objectif.
- Déformer une zone de l'image.
- Utiliser la galerie de filtres.
- Gérer le filtre réduction du tremblement.

13) L'export des images pour le web

- Exporter une image au format JPEG.
- Exporter une image dans différents formats.
- Exporter une grande image avec des tranches.

14) Les cas d'usage et bonnes pratiques partie 1

- Supprimer les plongées ou contre-plongées sur une image - Le filtre Correction de l'objectif.
- Régler l'ambiance lumineuse d'une image - Les outils Densité et Éponge.
- Supprimer des imperfections ou un élément de l'image - Les outils de retouche.
- Créer et utiliser un motif - L'outil Tampon de motif.
- Créer et modifier des formes - L'outil Pinceau.
- Appliquer des effets d'ombre ou de relief sur du texte.
- Écrire sur une courbe - L'outil Texte curviligne.
- Écrire à l'intérieur d'une forme - L'outil Texte captif.
- Appliquer une image à l'intérieur d'un texte.
- Plaquer de la matière ou du texte.

15) Les cas d'usage et bonnes pratiques partie 2

- Réduire le poids d'une image.
- Recadrer une image.
- Améliorer la luminosité et le contraste d'une image.
- Corriger les couleurs d'une image.
- Changer une couleur sur une zone de l'image.
- Rendre les couleurs d'une image plus éclatantes.
- Comprendre et gérer les calques.
- Supprimer l'arrière-plan d'une image.
- Créer un panoramique.
- Faire un photomontage.
- Créer un flou sur une image - Les filtres de flou.

16) Attester ses compétences

- S'entraîner avec un test d'évaluation sur la plateforme Tosa®.
- Passer son examen de certification Tosa® en ligne.

Examen : Entraînement et examen.

NOS POINTS FORTS

- Séquences de courte durée
- Activités digitales variées
- Accès illimité pendant 1 an ou pendant la durée du parcours
- Tutorat personnalisé inclus ou en option
- Accès multi-device (smartphone, tablette ou ordinateur)